

HYPNOS,
DIEU DU SOMMEIL

HYPNOS,
DIEU DU SOMMEIL

TRADITION ORALE



Zzz
HYPNOS,
DIEU DU SOMMEIL
TRADITION ORALE



CE CONTE, INTITULÉ HYPNOS, DIEU DU SOMMEIL, PUISE SES RACINES DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE ET LES RÉCITS ORAUX DE L'ANTIQUITÉ. BIEN QU'AUCUNE VERSION OFFICIELLE N'AIT ÉTÉ RETROUVÉE PARMI LES TEXTES CLASSIQUES, IL SEMBLE S'INSCRIRE DANS LA RICHE TRADITION DES RÉCITS ALLÉGORIQUES, OÙ LES DIEUX ET LES MORTELS S'ENTRELACENT POUR ILLUSTRER DES CONCEPTS UNIVERSELS COMME LA VIE, LA MORT ET LE SOMMEIL.

ON PENSE QUE CETTE HISTOIRE A ÉMÉRGÉ ENTRE LE I^{ER} ET LE III^{ES} SIÈCLE AVANT NOTRE ÈRE, PEUT-ÊTRE TRANSMISE PAR DES POÈTES ITINÉRANTS OU DES PHILOSOPHES QUI CHERCHAIENT À EXPLIQUER LES MYSTÈRES DE L'EXISTENCE À TRAVERS DES PARABOLES DIVINES. HYPNOS, DIEU DU SOMMEIL, ET THANATOS, SON FRÈRE JUMEAU INCARNANT LA MORT, ÉTAIENT SOUVENT ÉVOQUÉS DANS LES RÉCITS POUR SYMBOLISER L'ÉQUILIBRE ENTRE REPOS ET FINITUDE.

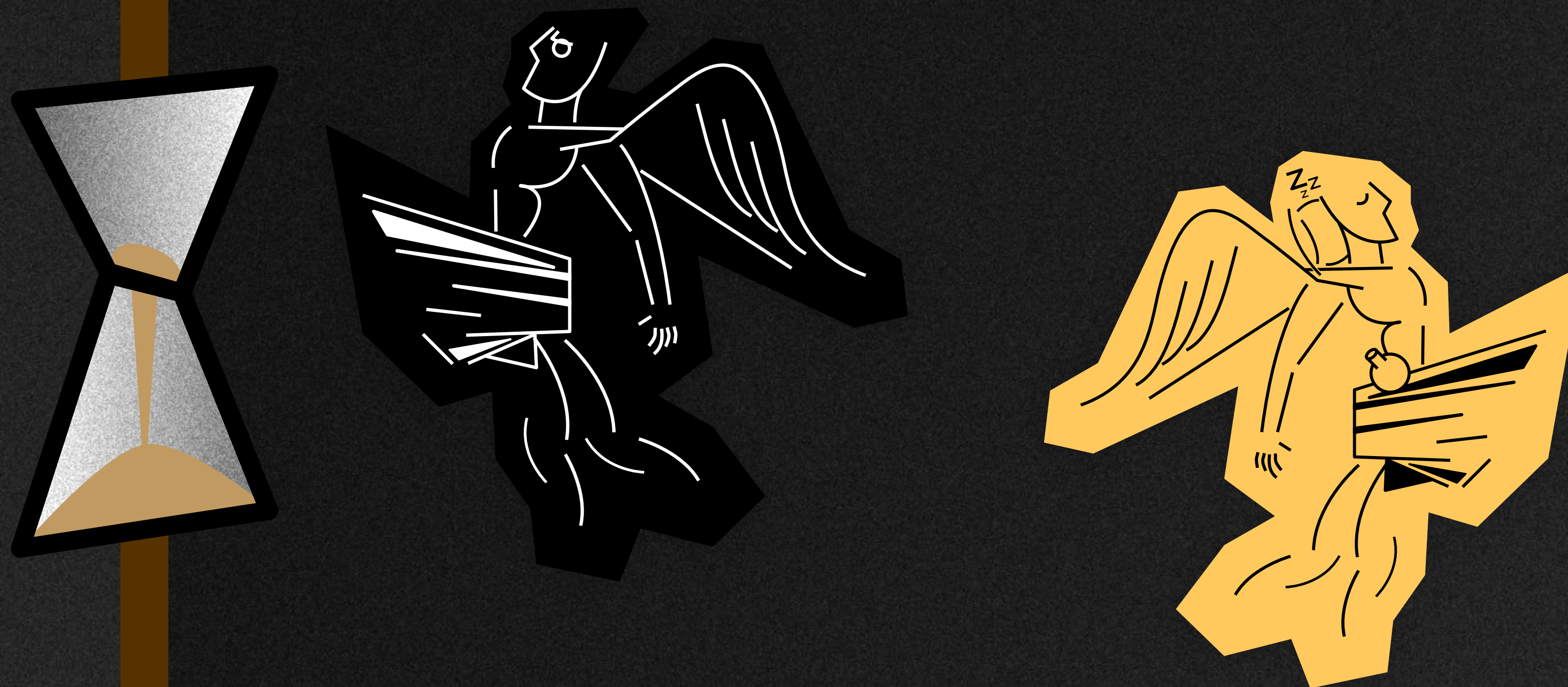
AVEC SON TON À LA FOIS IRONIQUE ET GRAVE, CE CONTE DÉPASSE LES ÂGES, OFFRANT UNE RÉFLEXION INTEMPORELLE SUR LA CONDITION HUMAINE, SES LIMITES ET SES ASPIRATIONS. IL CONSERVE AUJOURD'HUI TOUTE SA MODERNITÉ, PARLANT À NOS ANGOISSES ET À NOS ESPOIRS DANS UN MONDE EN QUÊTE DE SENS.

EN VOICI UNE VERSION ILLUSTRÉE PAR LES SOINS DE ROMAIN ANNET DANS LE CADRE DE SON BUT MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET (M.M.I), RÉALISÉE EN RESSOURCE DE CULTURE ARTISTIQUE.

©2024 - ÉDITIONS MMI IUT DE LAVAL
ILLUSTRATIONS DE ROMAIN ANNET

IL FAUT SAVOIR QUE DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE, ON DIT QU'AU COMMENCEMENT IL Y AVAIT LE CHAOS QUI ÉTAIT UN GRAND VIDE QUI TENAIT DANS UN PETIT ESPACE DE RIEN DU TOUT.

LE CHAOS A DONNÉ NAISSANCE À L'OBSCURITÉ ET À LA NUIT.
LA NUIT A EU DES JUMEAUX : THANATOS, LA MORT, ET HYPNOS, LE SOMMEIL.



DANS LA GRÈCE ANTIQUE, VIVAIT UN ROI : SISYPHE. POUR LES UNS, C'ÉTAIT UN ROI INTELLIGENT ET BON ; SELON CERTAINS, IL AURAIT ÉTÉ LE PÈRE NATUREL D'ULYSSE, CE HÉROS QUI S'EST BATTU CONTRE LES CYCLOPES. MAIS SELON D'AUTRES, SISYPHE ÉTAIT MALHONNÊTE, DU GENRE À ACHETER LE BLÉ AUX PAUVRES PAYSANS POUR DES RIENS ET À LE REVENDRE À PRIX D'OR ☀️.



UN JOUR, OÙ IL AVAIT ENCORE DÉRANGÉ LES DIEUX, MAIS PAS PLUS QUE D'HABITUDE, ZEUS, DIEU DU CIEL ET DE LA TERRE, IRRITÉ, AVAIT MANDATÉ THANATOS, LA MORT, POUR ALLER LE CHERCHER. LA MORT S'ÉTAIT REVÊTUE D'UN SON MANTEAU NOIR, SON GRAND CHAPEAU NOIR, AVAIT CHASSÉ SES SKIS ET AVAIT DESCENDU LE MONT OLYMPE EN SKI POUR SE RENDRE CHEZ SISYPHE.





SISYPHE L'AVAIT REÇUE AVEC COURTOISIE, L'INVITANT À L'ATTENDRE AU SALON LE TEMPS QU'IL TERMINE SON TESTAMENT. AUSSITÔT LA MORT DANS LE SALON, SISYPHE AVAIT VERROUILLÉ LA PORTE ET L'AVAIT SCÉLÉE AVEC DE LA MAGIE APPRISE LORS D'UN COURS PAR CORRESPONDANCE. LA MORT S'ÉTAIT RETROUVÉE PRISONNIÈRE ET LES HUMAINS AVAIENT CESSÉ DE MOURIR, CE QUI FAISAIT BIEN LEUR AFFAIRE, IL FAUT LE DIRE.



HYPNOS, LE DIEU DU SOMMEIL, AVAIT DÉCIDÉ D'ALLER DÉLIVRER SON FRÈRE JUMEAU, MAIS MAL LUI EN AVAIT PRIS, SISYPHE L'AVAIT ENFERMÉ DANS UNE GARDE-ROBE.



LES HUMAINS AVAIENT ALORS ARRÊTÉ DE DORMIR. LÀ, C'ÉTAIT MOINS DRÔLE. UNE NUIT, ÇA POUVAIT TOUJOURS ALLER, MAIS APRÈS DEUX MOIS, CAR LES SOMNIFÈRES N'EXISTAIENT PAS ALORS, LES HUMAINS NE DORMAIENT TOUJOURS PAS ET ÉTAIENT SI FATIGUÉS QUE DE LONGUES POCHEs SOUS LES YEUX LEUR PENDAIENT JUSQU'AU NOMBRIL.

L'IMMORTALITÉ COMMENÇAIT AUSSI À LES AGACER : AU FIL DES ANNÉES, LES VIEUX DEVENAIENT IMPOTENTS, LES ACCIDENTÉS MORTELS SOUFFRAIENT LE MARTYRE, LES GUERRIERS REVENAIENT HONTEUX, LA TÊTE TRANCHÉE, SOUS LE BRAS. PLUS MOYEN DE MOURIR.



PLUS MOYEN DE MANGER DE LA VIANDE. ON ESSAYAIT DE TUER UN BŒUF D'UN BON COUP DE MASSE SUR LE FRONT : RIEN, IL NE BOUGEAIT PAS. APRÈS CINQUANTE COUPS, L'ANIMAL ÉTAIT TOUJOURS DEBOUT, AVEC UN MAL DE TÊTE ÉNORME. ON VISAIT LES CANARDS AVEC DES FLÈCHES, MAIS LES CANARDS NE TOMBAIENT PAS. IL ARRIVAIT MÊME D'EN VOIR PASSER AVEC UNE DIZAINE DE FLÈCHES DANS LE CORPS.

LES HUMAINS S'ÉTAIENT RÉVOLTÉS : ILS AVAIENT FAIT DES GRANDES MARCHES, NON POUR LA PAIX, MAIS POUR LA MORT ; AVAIENT SIGNÉ DES PÉTITIONS ET AVAIENT MÊME FAIT DES LIGNES DE PIQUETAGE DEVANT LE MONT OLYMPE.



LES DIEUX S'ÉTAIENT RÉUNIS ET ZEUS ÉTAIT INTERVENU EN PERSONNE.

AVEC SON POUVOIR IMMENSE, IL AVAIT LIBÉRÉ LA MORT ET LE SOMMEIL. L'EFFET AVAIT ÉTÉ IMMÉDIAT : LES HUMAINS TELLEMENT FATIGUÉS S'ÉTAIENT ENDORMIS INSTANTANÉMENT. AU BOUT DE SEPT JOURS, LA MOITIÉ SEULEMENT S'ÉTAIT RÉVEILLÉE, L'AUTRE MOITIÉ ÉTAIENT MORTE. LES VIVANTS AVAIENT ENTERRÉ LES MORTS ; ÇA LEUR AVAIT PRIS UNE BONNE CENTAINE D'ANNÉES.



QUANT À SISYPHE, POUR LE PUNIR, ZEUS L'AVAIT JETÉ EN ENFER, LUI AVAIT RETIRÉ LE SOMMEIL ET LA MORT, ET L'AVAIT CONDAMNÉ À POUSSER UNE GROSSE PIERRE EN HAUT D'UNE MONTAGNE, POUR LA REGARDER REDESCENDRE, ET À LA REMONTER À NOUVEAU, AINSI, À TOUTES LES HEURES DU JOUR ET POUR LE RESTE DES TEMPS,

ET L'ÉTERNITÉ, EN ENFER, C'EST LONG LONGTEMPS, SURTOUT VERS LA **FIN.**



HYPNOS, DIEU DU SOMMEIL,
UNE LÉGENDE OÙ LE SOMMEIL RENCONTRE L'ÉTERNITÉ.

DANS UN MONDE FAÇONNÉ PAR LES DIEUX ET LES MYTHES, HYPNOS, LE DIEU DU SOMMEIL, ET SON FRÈRE JUMEAU THANATOS, LA MORT, JOUENT DES RÔLES CRUCIAUX DANS L'ÉQUILIBRE DE LA VIE HUMAINE. MAIS QUAND SISYPHE, ROI RUSÉ ET INSUPPORTABLE, DÉCIDE DE PIÉGER LA MORT ET LE SOMMEIL, LE MONDE BASCULE DANS UN CHAOS SANS PRÉCÉDENT.

IMAGINEZ UNE HUMANITÉ PRIVÉE DE SOMMEIL ET INCAPABLE DE MOURIR : LES BŒUFS DEVIENNENT INVINCIBLES, LES GUERRIERS RENTRENT DU CHAMP DE BATAILLE AVEC LEURS TÊTES SOUS LE BRAS, ET LES HOMMES DÉSESPÉRÉS SUPPLIENT POUR LE RETOUR DE LA MORT. FACE À CETTE RÉBELLION CONTRE L'IMMORTALITÉ, LES DIEUX EUX-MÊMES DEVRONT INTERVENIR POUR RÉTABLIR L'ORDRE, MAIS PAS SANS PUNIR LE COUPABLE D'UNE FAÇON CRUELLE ET ÉTERNELLE.

AVEC HUMOUR, ABSURDITÉ ET TRAGÉDIE, CE CONTE REVISITE UN MYTHE GREC EN DÉVOILANT LA FRAGILITÉ DE NOTRE EXISTENCE ET L'IRONIE DE NOS DÉSIRS. ENTRE LES LIGNES, UNE QUESTION PERSISTE : QUE SERIONS-NOUS SANS SOMMEIL... ET SANS FIN ?

UN RÉCIT INTEMPOREL POUR LES AMATEURS DE MYTHOLOGIE ET D'HISTOIRES EMPREINTES DE MALICE.

ILLUSTRÉ PAR ROMAIN ANNET